

PANDUAN  
*THE 1<sup>st</sup> ES FEST UNPATTI*  
*(The 1<sup>st</sup> Engineering and Science Festival Universitas Pattimura)*



“Melalui Inovasi IPTEK, Kita Wujudkan Pembangunan Wilayah Kepulauan dan Pesisir Secara Berkelanjutan”

Organized By :



## 1<sup>st</sup> Engineering and Science Festival Universitas Pattimura 2018

### A. Deskripsi Kegiatan

The 1st Engineering and Science Festival Universitas Pattimura 2018 merupakan sebuah kompetisi menulis Karya Tulis Ilmiah tingkat nasional yang diselenggarakan atas kerjasama dan prakarsa bersama 4 (empat) Himpunan Mahasiswa Program Studi (HMPS) dalam lingkup Universitas Pattimura Ambon, diantaranya Himpunan Mahasiswa Program Studi Teknik Sistem Perkapalan, Teknik Sipil, Teknik Industri, Teknik Perkapalan, Teknik Perencanaan Wilayah dan Tata Kota dan Teknik Mesin Kegiatan ini ditujukan kepada mahasiswa D3/S1 sederajat seluruh perguruan tinggi negeri dan swasta yang ada di Indonesia, sebagai ajang pengembangan daya pikir, minat, bakat, serta kritis dalam menyikapi permasalahan yang dihadapi kawasan wilayah pesisir dan pulau-pulau kecil.

### B. Tema

*"Melalui Inovasi IPTEK, Kita Wujudkan Pembangunan Wilayah Kepulauan dan Pesisir Secara Berkelanjutan"*

#### • Subtema Karya Tulis Ilmiah

- Energi Bersih dan Terjangkau
- Kota dan Pemukiman yang Berkelanjutan
- Air Bersih dan Sanitasi Layak
- Pendidikan Berkualitas
- Industri dan Infrastruktur
- Penanganan Perubahan Iklim
- Pekerjaan Layak dan Pertumbuhan Ekonomi
- Kehidupan Sehat dan Sejahtera

### D. TUJUAN

1. Mengembangkan potensi diri melalui Kompetisi Menulis Esai Nasional Lomba karya Tulis Ilmiah Nasional dan Lomba Karya Ilmiah Remaja se Provinsi Maluku.
2. Meningkatkan kreatifitas, inovasi, dan kompetensi mahasiswa
3. Mengembangkan Sumber Daya Manusia dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang berwawasan wilayah pesisir dan pulau-pulau kecil.
4. Menumbuhkan rasa cinta dalam membangun Indonesia

#### **E. PERSYARATAN ADMINISTRATIF**

1. Mahasiswa aktif (D3/S1) di Perguruan Tinggi Indonesia dibuktikan dengan mengirimkan 1 lembar fotocopy Kartu Tanda Mahasiswa (KTM).
2. Individu atau tim (maksimal 3 orang) dari perguruan tinggi yang sama (boleh dari angkatan dan disiplin ilmu yang berbeda) untuk lomba karya tulis ilmiah.
3. Seorang mahasiswa hanya diizinkan bergabung dalam dua tim yang berbeda dengan hanya boleh menjadi ketua pada salah satu tim atau menjadi anggota pada keduanya.
4. Tidak diperbolehkan mengganti ketua maupun anggota tim selama kegiatan ESF 2018
5. Karya yang dikirimkan adalah karya asli yang belum pernah dipublikasikan dan belum pernah menjadi juara pada perlombaan sejenis.

#### **F. PROSEDUR PENDAFTARAN**

1. Setiap Individu/tim melakukan pendaftaran dengan format sms ESFEST2018\_NAMA KETUA\_PERGURUAN TINGGI\_TIGA KATA PERTAMA JUDUL KTI kemudian kirim ke **No. HP 082199021137 (Yudha)**.
2. Peserta wajib mengirim Abstrak (250-500 kata) dikirim melalui email dalam bentuk PDF ke [esfestunpatti@gmail.com](mailto:esfestunpatti@gmail.com) Format nama file : ESFEST\_NAMA KETUA\_PERGURUAN TINGGI\_TIGA KATA PERTAMA JUDUL KTI
3. Pengiriman abstrak : 24 desember 2017
4. Pengiriman Abstrak **GRATIS**
5. Pengumuman lolos abstrak : 31 Desember 2017 Pukul 16:00 WIT
6. Dan bagi tim yang telah dinyatakan lolos seleksi abstrak, berhak dan wajib mengirimkan naskah esai lengkap.

## G. PENGIRIMAN BERKAS NASKAH LENGKAP

1. Bagi tim yang dinyatakan lolos seleksi abstrak berhak dan wajib mengirimkan naskah esai lengkap dalam bentuk PDF ke email [esfestunpatti@gmail.com](mailto:esfestunpatti@gmail.com) dengan Format file : ESFEST\_NAMA KETUA\_PERGURUAN TINGGI\_TIGA KATA PERTAMA JUDUL KTI
2. Registrasi pembayaran dimulai tanggal. 01 Februari – 04 Maret 2018 Biaya registrasi sebesar Rp 100.000,00 melalui **Rek. BNI 0364290626 a/n YUDHA ABDUL GANI**
3. Setelah melakukan registrasi pembayaran, dimohon peserta konfirmasi via sms ke **No. HP 082199021137 a.n Yudha Abdul Gani**. (Konfirmasi pembayaran 1x24 jam setelah pembayaran). Format Konfirmasi : ESFEST\_NAMA KETUA\_PERGURUAN TINGGI\_TIGA KATA PERTAMA JUDUL ESAI \_TANGGAL PEMBAYARAN
4. Naskah KTI dikirim dengan melampirkan:
  - a. Scan bukti pembayaran, format jpg atau jpeg
5. Batas akhir pengumpulan Fullpaper sampai tanggal 9 Februari 2018

## H. TANGGAL PENTING

Launching Kegiatan ESFEST UNPATTI 2018	: 24 November 2017
Publikasi Kegiatan ESFEST UNPATTI 2018	: 20 Desember 2017
Batas Akhir Pengumpulan Abstrak	: 24 Januari 2018
Pengumuman Seleksi Abstrak	: 31 Januari 2018 pukul 16:00 WIT
Pengiriman Naskah Esai	: 01 Februari – 04 Maret 2018
Seleksi Naskah Esai Lengkap	: 04 Maret – 17 Maret 2018
Pengumuman Finalis	: 18 Maret 2018 Pukul 16:00 WIT
Grand Final dan Pentas Seni ESFEST	: 23 April – 25 April 2018

## I. FORMAT ABSTRAK

1. Diketik dalam kertas berukuran A4 dengan batas pengetikan: samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, batas bawah 3 cm.
2. Ditulis sebanyak 250 s.d 400 kata dalam satu paragraf.
3. Judul karya tulis dicetak tebal (*bold*) dengan alignment tengah (*center*) dan *space after 12*.
4. Di bawah judul karya tulis, diketik semua nama penulis dengan nama penulis utama ditulis paling depan.



5. Di bawah nama penulis, diketik asal perguruan tinggi atau instansi pendidikan penulis.
6. Antara nama penulis dan asal instansi pengetikannya tidak diberi jarak.
7. Di bawah asal perguruan tinggi atau instansi pendidikan, diberi jarak sebanyak 2 kali Enter.
8. Abstrak diketik dengan *alignment* rata kiri-kanan (*justified*), tidak menjorok, dan diberi *space after* 12.
9. Di bawah abstrak, diketik secara alfabetis tiga hingga kata kunci dari gagasan esai yang diangkat. Kata kunci diketik miring (*italic*) dan diawali dengan kata “Kata Kunci: yang dicetak tebal (*bold*) dan miring (*italic*) serta diberi tanda titik dua (:)  
setelahnya.
10. Semua huruf yang digunakan dalam judul, nama penulis dan instansi, abstrak, serta kata kunci menggunakan font Times New Roman 12 spasi 1.0.
11. Abstrak dikirimkan dalam **format Pdf** melalui email [esfestunpatti@gmail.com](mailto:esfestunpatti@gmail.com) dengan format Abstrak: **Abstrak\_Nama Ketua Tim\_Nama Perguruan Tinggi\_Tiga Kata Pertama Judul Abstrak** paling lambat tanggal 24 Desember 2017.
12. Pengiriman Abstrak disertai dengan melampirkan Formulir Pendaftaran dan Scan Kartu Mahasiswa
13. Setelah melakukan pengiriman abstrak, peserta **WAJIB** konfirmasi kepada panitia ESF 2017 dengan format: **ABSTRAK\_ESF\_NAMA KETUA\_PERGURUAN TINGGI\_TIGA KATA PERTAMA JUDUL KTI** ke **No. HP 082199021137 (Yudha)**.

## **J. Ketentuan Penulisan Naskah Esai Lengkap**

1. Bahasa yang digunakan dalam penulisan naskah esai bersifat komunikatif sesuai Pedoman Umum Ejaan Bahasa Indonesia yang Disempurnakan (EYD);
2. Esai diketik rapi dengan font Times New Roman 12 dengan spasi 1,5, kertas A4, margin atas 3cm, bawah 3cm, kiri 4cm, dan kanan 3cm;
3. Esai dapat disertai tabel, grafik, atau gambar yang relevan dan dapat memperjelas isi esai;
4. Jumlah halaman 7-10 halaman, tidak termasuk cover, halaman pengesahan, abstrak dan lampiran serta lembar orisinalitas.
5. Penulisan nomor halaman di kanan bawah;
6. Bagian pendahuluan hingga simpulan menggunakan angka Arab (1, 2, 3 dan seterusnya);
7. Daftar Pustaka diketik 1 spasi;
8. Tabel diberi judul di atasnya dengan penomoran sesuai urutan kemunculannya dalam esai. Penomoran dengan angka Arab;
9. Gambar berupa foto atau grafik diberi judul di bawahnya dengan penomoran sesuai urutan kemunculannya dalam esai. Penomoran dengan angka Arab (1, 2, 3 dan seterusnya);
10. Naskah esai merupakan karya pribadi atau kelompok bukan plagiasi dan belum pernah diikutsertakan atau tidak sedang diikutsertakan dalam lomba lain.

## **K. Sistematika Penulisan**

1. Bagian Awal
  - a. Halaman Judul (dapat diunduh [www.prismaunram.com/p/download.html](http://www.prismaunram.com/p/download.html) )
    - i. Judul diketik dengan huruf kapital, hendaknya ekspresif, sesuai dan tepat dengan masalah yang ditulis dan tidak membuka peluang penafsiran ganda
    - ii. Nama penulis dan NIM diurutkan dari ketua lalu anggota
    - iii. Nama perguruan tinggi ditulis dengan jelas (disertai dengan logo perguruan tinggi)
    - iv. Kota
    - v. Tahun penulisan
    - vi. Semua tulisan di halaman judul di-bold-kan
  - b. Lembar Awal
    - i. Lembar pengesahan memuat judul, nama penulis, dan NIM
    - ii. Lembar pengesahan ditanda tangani oleh ketua tim dan dosen pembimbing
    - iii. Lembar pengesahan diberi tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan

- iv. Lembar pernyataan orisinalitas dilampirkan materai Rp 6.000
- v. Kata pengantar dari penulis
- vi. Daftar isi dan daftar lain jika diperlukan seperti daftar gambar, daftar tabel, daftar lampiran
- vii. Abstrak
  - Jumlah kata minimal 150 kata maksimal 250 kata
  - Abstrak dimulai dengan kata ABSTRAK dengan aligment tengah (centre)
  - Isi abstrak diketik dengan aligment rata kiri-kanan (justified)
  - Kata kunci diketik di bawah abstrak (minimal 3-5 kata kunci) dari karya tulis yang diangkat yang diurutkan sesuai abjad. Kata kunci diketik miring (*italic*) dan diawali dengan kata Kata Kunci: yang dicetak tebal (**bold**) dan miring (*italic*).
  - Semua huruf yang digunakan adalah Times New Roman 12 line spacing 1.0

## 2. Bagian Inti

### a. BAB I: Pendahuluan

- i. Latar belakang yang berisi penjelasan tentang alasan memilih gagasan yang diangkat menjadi karya tulis, didukung oleh informasi atau data yang dapat dipercaya
- ii. Rumusan masalah yang merumuskan dengan jelas masalah yang dibahas
- iii. Tujuan berisi penjelasan mengenai tujuan yang ingin dicapai dari pembuatan karya tulis
- iv. Manfaat berisi penjelasan mengenai manfaat yang didapatkan dari karya tulis yang dibuat

### b. BAB II: TINJUAN PUSTAKA

- i. Uraian mengenai penelitian/pendapat terdahulu dan memiliki keterkaitan dengan masalah yang dikaji
- ii. Uraian mengenai landasan teori dan konsep yang relevan dengan masalah yang dikaji

### c. BAB III: METODE PENULISAN/PENELITIAN (Pilih salah satu)

- i. Metode Penulisan: Menguraikan secara cermat cara/prosedur pengumpulan data, pengolahan data, serta analisis-sintesis
- ii. Metode Penelitian: Menguraikan secara cermat bagaimana observasi dilakukan, metode yang dilakukan, analisis yang dilakukan, dan desain atau gambaran alat/produk/prototype dari karya tulis

#### d. BAB IV: PEMBAHASAN

i. Untuk KTI Non Research: Uraian hasil kajian, temuan, ide pengembangan yang sesuai dengan rumusan masalah dan tujuan didasarkan pada data atau informasi serta tinjauan pustaka

ii. Untuk KTI Research: Hasil berisi informasi/data/hasil pengujian data dari observasi atau penelitian yang dilakukan. Pembahasan berisi tentang uraian, interpretasi data, dan analisis berkaitan dengan alat/produk/prototype yang dihasilkan dari observasi atau penelitian atau eksperimen yang dilakukan, termasuk juga manfaat, kelebihan, dan dampak produk yang dihasilkan

#### e. BAB V: PENUTUP

i. Simpulan harus konsisten dengan analisis permasalahan dan menjawab tujuan pembuatan karya tulis

ii. Saran disampaikan berupa kemungkinan atau prediksi transfer gagasan dan adopsi ide yang diusulkan

#### 3. Bagian Akhir

a. Daftar Pustaka ditulis untuk memberi informasi sehingga pembaca dapat dengan mudah menemukan sumber yang disebutkan dengan menggunakan sistem Harvard

b. Daftar Riwayat Hidup (biodata) peserta dan dosen pendamping mencakup nama lengkap, tempat dan tanggal lahir, karya ilmiah yang pernah dibuat, dan penghargaan ilmiah yang pernah diraih (dapat diunduh [www.prismaunram.com/p/download.html](http://www.prismaunram.com/p/download.html) )

c. Lampiran lain (jika diperlukan), seperti foto/dokumentasi, data dan informasi yang mendukung isi pembahasan karya tulis. Lampiran maksimal 10 halaman.

#### L. Penghargaan untuk Pemenang

##### a. Lomba Menulis Esai Nasional

- Juara 1 : Piala + Medali + Sertifikat + Rp. 2,500,000.00
- Juara 2 : Piala + Medali + Sertifikat + Rp. 1,500,000.00
- Juara 3 : Piala + Medali + Sertifikat + Rp. 1,000,000.00
- Juara Favorit : Piala + Medali + Sertifikat + Rp. 500,000.00

***Nb: 20 KTI terbaik akan diundang untuk mempresentasikan hasil esainya di Universitas Pattimura Ambon (Kampus Orang Basudara) HOTUMESE!!!***

#### M. Kontak Informasi

**Blog resmi** : [www.esfest.fatek.unpatti.ac.id](http://www.esfest.fatek.unpatti.ac.id)

**Facebook** : [esfest unpatti](https://www.facebook.com/esfest.unpatti)

**Line** : [@ubp4875u](https://www.line.me/@ubp4875u)



**Instagram** : [esfestunpatti](#)

**Narahubung :**

**Yudha (082199021137)**

**Salam Kampus Orang Basudara**

**HOTUMESE!!!**



Lampiran  
Contoh lampiran cover



**The 1<sup>st</sup> Engineering and Science Festival Universitas Pattimura 2018**

**(judul KTI)**

**Diusulkan oleh:  
( Nama Ketua, NIM )  
( Nama Anggota, NIM )  
( Nama Anggota, NIM )**

**(NAMA PERGURUAN TINGGI)  
(KOTA)  
(TAHUN)**

Contoh Lembar Pengesahan

**LEMBAR PENGESAHAN**

1. Judul KTI :
2. Ketua Tim
  - a. Nama Lengkap :
  - b. NIM :
  - c. Jurusan / Prodi :
  - d. Perguruan Tinggi :
  - e. No.Tlp/Hp :
  - f. Email :
3. Anggota
  - a. Nama Lengkap :
  - b. NIM :
  - c. Jurusan/ Prodi :
  - d. Perguruan Tinggi :
  - e. No. Telp/ HP :
  - f. Email :
4. Anggota
  - a. Nama Lengkap :
  - b. NIM :
  - c. Jurusan/ Prodi :
  - d. Perguruan Tinggi :
  - e. No. Telp/ HP :
  - f. Email :
5. Dosen Pendamping
  - a. Nama Lengkap dan Gelar :
  - b. NIP :
  - c. No. Telp/HP :

(Kota), tanggal-bulan-tahun

Menyetujui,  
Dosen Pembimbing

Ketua Tim

(Nama Dosen Pembimbing)  
NIP.

(Nama Ketua Tim)  
NIM.

Mengetahui  
Ketua Program Studi/ Ketua Jurusan

(Nama Ketua Program Studi/ Ketua Jurusan )  
NIP.

Contoh lembar Orisinalitas

LEMBAR ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :  
Nama :  
NIM :  
Prodi/jurusan : Fakultas :

Dengan ini menyatakan bahwa naskah Karya Tulis Ilmiah saya yang berjudul :

.....  
.....  
.....  
.....

Yang diikutsertakan dalam **The 1<sup>st</sup> Engineering and Science Festival 2018** Universitas Pattimura Ambon adalah benar merupakan karya saya dan karya tersebut belum pernah menjadi finalis atau memenangkan perlombaan sejenis di tempat yang lain. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Jika kemudian menyalahi aturan, karya saya berhak didiskualifikasi dari perlombaan tersebut

Dibuat di: (Kota)  
Pada tanggal :dd/mm/yyyy

Ketua Tim

Anggota

(Nama)  
Nim

(Nama)  
Nim



## Lampiran Format Penjurian

### 1. Tahap Abstrak

Seleksi Abstrak memiliki bobot penilaian sebesar 10%

No.	Kriteria	Bobot	Nilai
1	Kesesuaian Margin	20	
2	Penggunaan Jumlah Kata (250-400 kata)	20	
3	Penggunaan Huruf dan Kerapian Penulisan	10	
4	Isi menggambarkan keseluruhan Esai	30	
5	Penulisan Kata Kunci	20	
<b>Jumlah Nilai Tahap Abstrak</b>			
<b>Nilai Tahap Abstrak = <math>\frac{10}{100} \times</math> Jumlah Nilai Tahap Abstrak</b>			

### 2. Tahap Fullpaper Karya Tulis Ilmiah Lengkap

Seleksi naskah esai lengkap memiliki bobot penilaian 40%

No.	Kriteria	Bobot	Nilai
1	Kesesuaian Esai dengan Tema	20	
2	Orisinalitas dan kreativitas gagasan	40	
3	Akurasi dan aktualisasi bahasan yang dipilih	20	
4	Sistematika penulisan dan detail penyajian esai	20	
<b>Jumlah Nilai Tahap Fullpaper KTI Lengkap</b>			
<b>Nilai Tahap Esai Lengkap = <math>\frac{40}{100} \times</math> Jumlah Nilai Tahap Esai Lengkap</b>			

3. Tahap Presentasi  
Seleksi presentasi memiliki bobot penilaian sebesar 30%

No.	Kriteria	Bobot	Nilai
1	Pemaparan:		
	a. Sistematika penyajian dan isi	6	
	b. Kemutakhiran alat bantu	6	
	c. Penggunaan bahasa yang baku	5	
	d. Cara dan sikap presentasi	6	
	e. Ketepatan waktu	7	
2	Gagasan:		
	a. Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat, dan dampak)	25	
	b. Kelayakan implementasi	25	
3	Diskusi: Tingkat pemahaman gagasan	20	
Total Nilai		100	
<b>Jumlah Tahap Presentasi</b>			
<b>Nilai Tahap Presentasi = <math>\frac{30}{100} \times \text{Jumlah Tahap Presentasi}</math></b>			

4. Tahap Tanya Jawab  
Seleksi tanya jawab memiliki bobot penilaian 20%

No.	Kriteria	Bobot	Nilai
1	Bobot & kedalaman jawaban	70	
2	Keyakinan dalam menjawab	10	
3	Dukungan data dalam menjawab pertanyaan	20	
<b>Jumlah Tahap Tanya Jawab</b>			
<b>Nilai Tahap Tanya Jawab = <math>\frac{20}{100} \times \text{Jumlah Tahap Tanya Jawab}</math></b>			

Skor yang diberikan : 1, 2, 3, 4,

-----20....

Komentar

Penilai,

-----