

PANDUAN  
*THE 1<sup>st</sup> ES FEST UNPATTI*  
*(The 1<sup>st</sup> Engineering and Science Festival Universitas Pattimura)*



“Melalui Inovasi IPTEK, Kita Mewujudkan Pembangunan Wilayah Kepulauan dan Pesisir Secara Berkelanjutan”

Organized By :



## 1<sup>st</sup> Engineering and Science Festival Universitas Pattimura 2018

### A. Deskripsi Kegiatan

The 1st Engineering and Science Festival Universitas Pattimura 2018 merupakan sebuah kompetisi menulis Karya Tulis Ilmiah Remaja tingkat Provinsi Maluku yang diselenggarakan atas kerjasama dan prakarsa bersama 4 (empat) Himpunan Mahasiswa Program Studi (HMPS) dalam lingkup Universitas Pattimura Ambon, diantaranya Himpunan Mahasiswa Program Studi Teknik Sistem Perkapalan, Teknik Sipil, Teknik Industri, Teknik Perkapalan, Teknik Perencanaan Wilayah dan Tata Kota dan Teknik Mesin Kegiatan ini ditujukan kepada mahasiswa D3/S1 sederajat seluruh perguruan tinggi negeri dan swasta yang ada di Indonesia, sebagai ajang pengembangan daya pikir, minat, bakat, serta kritis dalam menyikapi permasalahan yang dihadapi kawasan wilayah pesisir dan pulau-pulau kecil.

### B. Tema

*“Inovasi IPTEK guna mewujudkan Pembangunan Wilayah Kepulauan dan Pesisir Secara Berkelanjutan”*

### D. TUJUAN

1. Mengembangkan potensi diri melalui Kompetisi Menulis Esai Nasional Lomba karya Tulis Ilmiah Nasional dan Lomba Karya Ilmiah Remaja se Provinsi Maluku.
2. Meningkatkan kreatifitas, inovasi, dan kompetensi mahasiswa
3. Mengembangkan Sumber Daya Manusia dalam bidang ilmu pengetahuan dan teknologi yang berwawasan wilayah pesisir dan pulau-pulau kecil.
4. Menumbuhkan rasa cinta dalam membangun Indonesia

### E. PERSYARATAN ADMINISTRATIF

1. Siswa aktif di SMA/SMK/MA di Provinsi Maluku dibuktikan dengan mengirimkan 1 lembar fotocopy Kartu Tanda Siswa
2. Individu atau tim (maksimal 3 orang) dari sekolah yang sama.
3. Seorang siswa hanya diizinkan bergabung dalam dua tim yang berbeda dengan hanya boleh menjadi ketua pada salah satu tim atau menjadi anggota pada keduanya.
4. Tidak diperbolehkan mengganti ketua maupun anggota tim selama kegiatan ESF 2018
5. Karya yang dikirimkan adalah karya asli yang belum pernah dipublikasikan dan belum pernah menjadi juara pada perlombaan sejenis.

## F. PROSEDUR PENDAFTARAN

1. Setiap Individu/tim melakukan pendaftaran dengan format sms ESFEST2018\_NAMA KETUA\_PERGURUAN TINGGI\_TIGA KATA PERTAMA JUDUL KIR kemudian kirim ke **No. HP 082199021137 (Yudha)**.
2. Pengiriman Fullpaper : 04 Maret 2018
3. Pengiriman Fullpaper : **GRATIS**

## G. PENGIRIMAN BERKAS FULLPAPER

1. Bagi setiap tim wajib mengirimkan naskah Fullpaper lengkap dalam bentuk PDF ke email [esfestunpatti@gmail.com](mailto:esfestunpatti@gmail.com) dengan Format file : ESFEST\_NAMA KETUA\_ASAL SEKOLAH\_TIGA KATA PERTAMA JUDUL KARYA ILMIAH REMAJA
2. Registrasi Fullpaper **GRATIS**
3. Batas akhir pengumpulan Naskah sampai tanggal 04 Maret 2018

## H. TANGGAL PENTING

Pengiriman Naskah Fullpaper	: 01 Februari – 04 Maret 2018
Seleksi Naskah Fullpaper	: 04 Maret – 17 Maret 2018
Pengumuman Finalis	: 18 Maret 2018 Pukul 16:00 WIT
Grand Final dan Pentas Seni ESFEST	: 23 April – 25 April 2018

## I. FORMAT ABSTRAK

1. Diketik dalam kertas berukuran A4 dengan batas pengetikan: samping kiri 4 cm, samping kanan 3 cm, batas atas 3 cm, batas bawah 3 cm.
2. Ditulis sebanyak 250 s.d 400 kata dalam satu paragraf.
3. Judul karya tulis dicetak tebal (*bold*) dengan alignment tengah (*center*) dan *space after 12*.
4. Di bawah judul karya tulis, diketik semua nama penulis dengan nama penulis utama ditulis paling depan.
5. Di bawah nama penulis, diketik asal perguruan tinggi atau instansi pendidikan penulis.
6. Antara nama penulis dan asal instansi pengetikannya tidak diberi jarak.

7. Di bawah asal perguruan tinggi atau instansi pendidikan, diberi jarak sebanyak 2 kali Enter.
8. Abstrak diketik dengan *alignment* rata kiri-kanan (*justified*), tidak menjorok, dan diberi *space after* 12.
9. Di bawah abstrak, diketik secara alfabetis tiga hingga kata kunci dari gagasan KTI yang diangkat. Kata kunci diketik miring (*italic*) dan diawali dengan kata “Kata Kunci: yang dicetak tebal (*bold*) dan miring (*italic*) serta diberi tanda titik dua (:)  
setelahnya.
10. Semua huruf yang digunakan dalam judul, nama penulis dan instansi, abstrak, serta kata kunci menggunakan font Times New Roman 12 spasi 1.0.
11. Abstrak dikirimkan dalam **format Pdf** melalui email [esfestunpatti@gmail.com](mailto:esfestunpatti@gmail.com) dengan format Abstrak: **Abstrak\_Nama Ketua Tim\_Nama Asal Sekolah\_Tiga Kata Pertama Judul Abstrak** paling lambat tanggal 24 Desember 2017.
12. Pengiriman Abstrak disertai dengan melampirkan Formulir Pendaftaran dan Scan Kartu Keterangan Siswa
13. Setelah melakukan pengiriman abstrak, peserta **WAJIB** konfirmasi kepada panitia AEC 2017 dengan format: **ABSTRAK\_AEC\_NAMA KETUA\_PERGURUAN TINGGI\_TIGA KATA PERTAMA JUDUL KIR ke No. HP 082199021137 (Yudha).**



## A. Penulisan Karya Tulis

### Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan Hendaknya berisi rancangan yang teratur sebagai Berikut:

#### 1. Bagian Awal

##### a) Halaman Sampul/Cover

✓ Judul diketik dalam huruf besar, hendaknya ekspretif, sesuai dan tepat dengan masalah yang di angkat, dan tidak membuka peluang untuk penafsiran ganda.

✓ Logo Sekolah.

✓ Nama Penulis dan nomer induk siswa.

✓ Sekolah asal di tulis dengan jelas, wilayahnya, alamat, Nomer telpon, Email, dan tahun pembuatannya. b)Lembar Pengesahan.

✓ Lembar Pengesahan memuat judul, nama penulis, dan Nomer induk.

✓ Lembar Pengesahan di tanda tangani oleh Pembina KIR dan Wakil Kesiswaan sekolah yang bersangkutan.

✓ Lembar Pengesahan di beri tanggal sesuai dengan tanggal pengesahan.

##### c) Abstrak

✓ Berisi latar belakang, masalah yang di teliti, metode yang digunakan, hasil yang di peroleh, kesimpulan yang dapat di tarik, serta jika ada saran yang dapat di ajukan.

✓ Penulisan Abstrak tidak lebih dari 100 Kata.

✓ Pembuatan Abstrak dilakukan ketika peneliti telah sampai pada kesimpulan dari penelitian, Abstrak berisi garis besar dari penelitian yang di lakukan peneliti.

##### d)Kata Pengantar

✓ Berisi ungkapan syukur, ucapan terima kasih, sekaligus ringkasan penelitian, berserta harapan untuk kritik dan saran.

##### e) Daftar Isi

✓ Membuat Judul bab, judul sub bab, judul anak Sub bab yang disertai nomer halaman tempat pemuatannya dalam teks. Semua judul bab di ketik dengan huruf capital.

##### f)Daftar Table

✓ Daftar Table berisi halaman tiap table berada, di beri nomer urut romawi kecil sesuai dengan urutannya. Daftar table memuat nama table, deksripsi table dan halaman table.

g) Daftar Gambar

✓ Daftar Gambar berisi halaman tiap gambar, ilustrasi atau foto berada, di beri nomer urut romawi kecil sesuai dengan urutannya. Daftar gambar memuat nama gambar, deksripsi gambar dan halaman gambar.

## 2. Bagian Inti

Karya tulis yang di buat pada intinya memiliki 5 BAB mulai dari pendahuluan, Kajian Pustaka, Metodologi penelitian, Pembahasab & Analisa, dan Penutup.

### I. Pendahuluan

#### A. Latar Belakang

Diuraikan tentang garis besar mengenai masalah yang di angkat, yang akan diselidiki/diamati, mengapa diselidiki, untuk apa diselidiki atau di teliti dan bagaimana menyelidikinya.

#### B. Identifikasi Masalah

Menguraikan lebih jelas tentang masalah yang telah di tetapkan pada latar belakang penelitian. Di dalamnya berisi rumusan eksplisit masalah yang terkandung pada suatu fenomena. Perumusan diurutkan sesuai dengan intensitas pengaruhnya dalam topic penelitian. Bentuknya biasanya berupa kalimat pertanyaan.

#### C. Batasan Masalah

Berfungsi agar permasalahan yang akan di bahas tidak melebar, dengan pembatasan masalah jenis atau sifat hubungan antara variable yang timbul dalam perumusan masalah, dan subjek penelitian semakin kecil ruang lingkupnya, Batasan masalah biasanya di uraikan dalam bentuk Kalimat pernyataan.

#### D. Rumusan Masalah

Merupakan upaya untuk menyatakan secara tersurat pertanyaan-pertanyaan yang hendak di cari jawabannya, pernyataan yang lengkap dan rinci mengenai ruang lingkup masalah yang akan di teliti berdasarkan identifikasi masalah. Dalam format kalimat Tanya. Rumusan masalah yang baik akan menampilkan variable yang akan di teliti, jenis atau sifat hubungan antara variable tersebut, dan subjek penelitian.

### E. Tujuan Penelitian

Maksud atau hal-hal yang ingin dicapai, serta sasaran yang di tuju oleh peneliti. Di tunagkan dalam bentuk kalimat Pernyataan.

### F. Manfaat Penelitian

Harapan yang berkaitan dengan hasil penelitian, baik praktis maupun teoritis. Sampai seberapa jauh hasil penelitian bermanfaat dalam kegunaan praktis, serta pengembangan sesuatu ilmu sebagai landasan dasar pengembangan selanjutnya. Harus ada keseimbangan antara kegunaan hasil penelitian untuk aspek ilmu dengan aspek praktis.

## II. Kajian Pustaka

Kajian pustaka Berisi :

- 1) Uraian yang menunjukkan landasan teori dan konsep-konsep yang relevan dengan masalah yang di kaji.
- 2) Uraian mengenai pendapat yang berkaitan dengan masalah yang di kaji.
- 3) Berisi mengenai teori-teori yng berhubungan dengan penelitian, dengan mencantumkan sumber yang jelas.
- 4) Definisi teoritis tentang objek/variable yang di teliti.
- 5) Factor-faktor yang mempengaruhi variable atau unit yang ingin kita teliti.

Kajian pustaka memuat dua hal pokok :

1. Definisi teoritis tentang objek/variable yang diteliti.
2. Faktor-faktor yang mempengaruhi variable atau unit yang ingin kita teliti.

Pemilihan kajian pustaka di dasarkan pada dua kriterianya:

1. Prinsip kemuthakiran ( kecuali untuk penelitian historis ).
2. Prinsip relevansi.

Setiap keterangan yang diperoleh dari sumber pustaka dan dicantumkan dalam karya tulis wajib diikuti keterangan acuan (rujukan).

### 1. Kerangka berfikir

Uraikan cara mengalirkan jalan pikiran peneliti menurut kerangka teori dan kerangka konsep yang login, dengan kerangka berfikir deduktif. Biasanya disaikan dalam bentuk diagram alur.

### 2. Hipotesis Penelitian.

Hipotesis merupakan jawaban sementara terhadap masalah yang akan diidentifikasi. Bentuk kalimatnya adalah kalimat pernyataan menurut ketentuan “proporsional”. Yaitu kalimat yang terdiri dari dua variable. Hipotesis penelitian

dianjurkan setelah peneliti melakukan kajian pustaka, karena pada dasarnya hipotesis penelitian adalah rangkuman dari kesimpulan teoritis yang di peroleh dari kajian pustaka.

### III. METODE PENELITIAN

- 1) Metode Yang digunakan.
- 2) Waktu dan tempat penelitian
- 3) Alat dan bahan
- 4) Rancangan penelitian
- 5) Intrumen penelitian
- 6) Teknik pengumpulan data
- 7) Analisa data

### IV. Pembahasan & Analisa

#### A. Deskripsi Data

Uraikan masing-masing variable yang diteliti. Dalam deskripsi data untuk masing-masing variable di laporkan hasil penelitian yang telah di olah dengan teknik statistic deskripsi, seperti : distribusi frekuensi, grafik atau histogram, nilai rerata, simpang baku, dll.

#### B. Pengujian hipotesis

Tujuan dari bab pembahasan ini adalah :

1. Menjawab masalah penelitian atau menunjukkan bagaimana tujuan penelitian dicapai.
2. Manafsirkan temuan penelitian.
3. Menganalisa hasil penelitian.
4. Mengintergrasikan temuan penelitian ke dalam kumpulan yang telah mapan. pengetahuan
5. Memodifikasi teori yang ada atau menyusun teori baru.
6. Menjelaskan implikasi lain dari hasil penelitian, termasuk keterbatasan temuan penelitian.

### V. Penutup

#### 1. Kesimpulan

Kesimpulan terkait langsung dengan rumusan masalah dan tujuan penelitian. Kesimpulan juga dapat ditarik dari hasil pembahasan. Kesimpulan penelitian merangkum semua hasil penelitian yang telah diuraikan secara lengkap dalam BAB IV.

#### 2. Saran



Saran yang diajukan hendaknya selalu bersumber pada temuan penelitian, pembahasan, dan kesimpulan hasil penelitian. Saran dapat di tunjukan pada suatu instansi seperti pemerintah, lembaga, ataupun swasta, ataupun pihak lain yang di anggap layak.

#### Daftar Pustaka

1. Baris pertama di mulai pada margin sebelah kiri, baris kedua dan selanjutnya di mulai dengan 3 ketukan ke kanan.
2. Jarak antar baris adalah 1,5 spasi.
3. Daftar pustaka diurut berdasar abjad huruf pertama nama penulis.
4. Jika penulis yang sama menulis beberapa karya ilmiah yang dikutip, nama penulis harus dicantumkan ulang

#### Teknik membuat daftar pustaka:

1. Nama penulis yang diawali dengan penulisan nama keluarga atau nama pengarang di balik contoh Panji Wijonarko dirubah menjadi Wijonarko, Panji
2. Tahun terbit karya ilmiah yang bersangkutan.
3. Judul karya ilmiah dengan menggunakan huruf besar untuk huruf pertama tiap kata kecuali untuk kata sambung dan kata depan, ditulis dengan format huruf miring.
4. Data publikasi berisi nama tempat kota dan nama penerbit.

Contoh: Hadi, Sutrisno. 1984. Metodologi Research. Yogyakarta: Fakultas Psikologi Universitas Gajah Mada.

#### Kutipan langsung

1. Kurang dari 40 kata

#### SISTEMATIKA PENULISAN RUJUKAN

Diantara tanda kutip (“.....”), di ikuti nama penulis, tahun dan nomor halaman yang diletakkan di dalam kurung.

2. Lebih dari 40 kata

Di tulis tanpa tanda kutip secara terpisah dari teks yang mendahului. Di tulis 7 ketukan dari tepi kiri dan kanan, dan diketik spasi tunggal. diikuti nama penulis, tahun dan nomor halaman yang di letakkan di dalam kurung.

3. Kutipan sebagian dihilangkan.

Sama penulisannya dengan kutipan langsung kurang dari 40 kata. Apabila kata yang di buang, maka kata yang dibuang diganti dengan tiga titik. Apabila kalimat yang di buang, diganti dengan empat titik.

Kutipan tidak langsung

Biasanya dikemukakan dengan bahasa penulis sendiri, ditulis dengan menggunakan tanda kutip dan terpadu dalam teks. Nama penulis, tahun serta halaman dapat ditulis padu dalam teks.

Daftar Rujukan

A. Buku

1. Nama penulis dengan urutan: Nama akhir, awal, dan tengah, tanpa gelar akademik, diakhiri tanda titik.
2. Tahun penerbitan. Diakhiri tanda titik.
3. Judul, termasuk anak judul, judul buku diketik dengan huruf miring, diakhiri titik.
4. Kota tempat penerbitan, diakhiri (:).
5. Nama penerbit.

B. Buku yang berisi kumpulan artikel.

1. Nama penulis, jika ada editor setelah nama diketik (Ed),
2. Judul artikel diketik dengan huruf kecil kecuali kata pertama
3. Judul buku diketik dengan huruf miring
4. Kota tempat penerbitan, diakhiri (:).
5. Nama penerbit.

C. Artikel dalam majalah atau Koran

Nama penulis, diikuti tanggal, bulan, dan tahun. Judul artikel ditulis dengan cetak biasa dan huruf besar pada tiap awal kata, kecuali kata hubung. Nama majalah atau Koran ditulis dengan huruf kecil dan dicek miring, dan nomor halaman.

D. Karya terjemahan

Nama penulis asli, tahun terbit, judul terjemahan, nama penerjemah, tahun terjemahan, dan tempat penerbitan dan nama tempat terjemahan. E. Tesis, skripsi, atau disertasi

Nama penulis, tahun pada sampul, judul skripsi diketik dengan huruf miring diikuti kata skripsi tidak diterbitkan, nama kota tempat perguruan tinggi, nama fakultas dan perguruan tinggi.

F. Internet

Nama penulis, tahun, judul artikel, alamat web dan kapan diakses ditulis dalam kurung.

## FORMAT PENGETIKAN

### 1. Tata letak

- a. Karya tulis diketik 1,5 spasi pada kertas berukuran A4, (font 12, Times New Roman style).
- b. Batas pengetikan
  - 1) Samping kiri 4 cm.
  - 2) Samping kanan 3 cm.
  - 3) Batas atas dan bawah masing-masing 3 cm.
- c. Jarak pengetikan, Bab, Sub-bab, dan perinciannya.
  - 1) Jarak pengetikan antara Bab dan Sub-bab 3 spasi, sub bab dan kalimat di bawahnya 2 spasi
  - 2) Judul Bab diketik di tengah dengan huruf besar dan dengan jarak 4 cm dari tepi atas tanpa di garis bawah.
  - 3) Judul sub-bab ditulis mulai dari sebelah kiri, huruf pertama setiap kata ditulis dengan huruf besar (capital), kecuali kata penghubung.
  - 4) Judul anak sub bab ditulis mulai dari sebelah kiri dengan indens lima pukulan yang diberi garis bawah. Huruf pertama setiap kata ditulis dengan menggunakan huruf besar, kecuali kata penghubung.

### 2. Pengetikan kalimat

Alinea baru diketik sebaris dengan baris di atasnya dengan jarak 2 spasi. Pengetikan kutipan langsung yang lebih dari 3 baris diketik satu spasi menjorok ke dalam dan semuanya tanpa diberi tanda petik.

### 3. Penomoran halaman

- a. Bagian pendahuluan yang meliputi halaman judul, nama atau daftar anggota kelompok, kata pengantar dan daftar isi memakai angka romawi kecil dan diketik sebelah kanan bawah (i,ii, dan seterusnya).
- b. Bagian tubuh atau pokok sampai dengan bagian penutup memakai angka Arab dan diketik dengan jarak 3 cm dari tepi kanan dan 1,5 cm dari tepi atas (1,2,3, dan seterusnya).
- c. Nomor halaman pertama dari tiap bab tidak ditulis tetapi namun diperhitungkan
- d. Nomor halaman ditulis dipojok kanan

## **J. Penghargaan untuk Pemenang**

### **a. Lomba Menulis Karya Ilmiah Remaja Provinsi Maluku**

- Juara 1 : Piala + Medali + Sertifikat + Rp. 1,500,000.00
- Juara 2 : Piala + Medali + Sertifikat + Rp. 1,000,000.00
- Juara 3 : Piala + Medali + Sertifikat + Rp. 500,000.00

***Nb: 10 Karya Ilmiah Remaja terbaik akan diundang untuk mempresentasikan hasil Karyanya di Universitas Pattimura Ambon (Kampus Orang Basudara) HOTUMESE!!!***

## **M. Kontak Informasi**

**Blog resmi : [www.esfest.fatek.unpatti.ac.id](http://www.esfest.fatek.unpatti.ac.id)**

**Facebook : [esfest unpatti](https://www.facebook.com/esfest.unpatti)**

**Line : [@ubp4875u](https://www.line.me/ubp4875u)**

**Instagram : [esfestunpatti](https://www.instagram.com/esfestunpatti)**

**Narahubung :**

**Yudha (082199021137)**

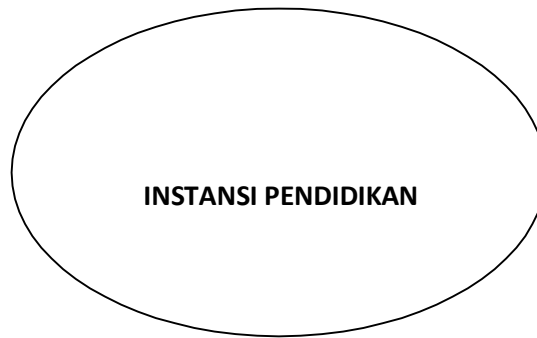
**Salam Kampus Orang Basudara**

**HOTUMESE!!!**





Lampiran  
Contoh lampiran cover



**The 1<sup>st</sup> Engineering and Science Festival Universitas Pattimura 2018**

**(judul KIR)**

**Diusulkan oleh:**  
**( Nama Ketua, NIM )**  
**( Nama Anggota, NIM )**  
**( Nama Anggota, NIM )**

**(NAMA PERGURUAN TINGGI)**  
**(KOTA)**  
**(TAHUN)**

Contoh Lembar Pengesahan

**LEMBAR PENGESAHAN**

1. Judul KIR :
2. Ketua Tim
  - a. Nama Lengkap :
  - b. NIM :
  - c. Jurusan / Prodi :
  - d. Perguruan Tinggi :
  - e. No.Tlp/Hp :
  - f. Email :
3. Anggota
  - a. Nama Lengkap :
  - b. NIM :
  - c. Jurusan/ Prodi :
  - d. Perguruan Tinggi :
  - e. No. Telp/ HP :
  - f. Email :
4. Anggota
  - a. Nama Lengkap :
  - b. NIM :
  - c. Jurusan/ Prodi :
  - d. Perguruan Tinggi :
  - e. No. Telp/ HP :
  - f. Email :
5. Guru Pendamping
  - a. Nama Lengkap dan Gelar :
  - b. NIP :
  - c. No. Telp/HP :

(Kota), tanggal-bulan-tahun

Menyetujui,  
Guru Pembimbing

Ketua Tim

(Nama Guru Pembimbing)  
NIP.

(Nama Ketua Tim)  
NIM.

Mengetahui  
Kepala Sekolah

(Nama Kepala Sekolah)  
NIP.

Contoh lembar Orisinalitas

LEMBAR ORISINALITAS

Yang bertanda tangan dibawah ini :  
Nama :  
NIM :  
Prodi/jurusan : Fakultas :

Dengan ini menyatakan bahwa naskah kir saya yang berjudul :

.....  
.....  
.....  
.....

Yang diikutsertakan dalam **The 1<sup>st</sup> Engineering and Science Festival 2018** Universitas Pattimura Ambon adalah benar merupakan karya saya dan karya tersebut belum pernah menjadi finalis atau memenangkan perlombaan sejenis di tempat yang lain. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Jika kemudian menyalahi aturan, karya saya berhak didiskualifikasi dari perlombaan tersebut

Dibuat di: (Kota)  
Pada tanggal :dd/mm/yyyy

Ketua Tim

Anggota

(Nama)  
Nim

(Nama)  
Nim

## Lampiran Format Penjurian

### 1. Tahap Abstrak

Seleksi Abstrak memiliki bobot penilaian sebesar 10%

No.	Kriteria	Bobot	Nilai
1	Kesesuaian Margin	20	
2	Penggunaan Jumlah Kata (250-400 kata)	20	
3	Penggunaan Huruf dan Kerapian Penulisan	10	
4	Isi menggambarkan keseluruhan Fullpaper	30	
5	Penulisan Kata Kunci	20	
<b>Jumlah Nilai Tahap Abstrak</b>			
<b>Nilai Tahap Abstrak = <math>\frac{10}{100} \times</math> Jumlah Nilai Tahap Abstrak</b>			

### 2. Tahap Fullpaper Lengkap

Seleksi naskah Fullpaper lengkap memiliki bobot penilaian 40%

No.	Kriteria	Bobot	Nilai
1	Kesesuaian Fullpaper dengan Tema	20	
2	Orisinalitas dan kreativitas gagasan	40	
3	Akurasi dan aktualisasi bahasan yang dipilih	20	
4	Sistematika penulisan dan detail penyajian Fullpaper	20	
<b>Jumlah Nilai Tahap Fullpaper Lengkap</b>			
<b>Nilai Tahap Fullpaper Lengkap = <math>\frac{40}{100} \times</math> Jumlah Nilai Tahap Esai Lengkap</b>			



3. Tahap Presentasi

Seleksi presentasi memiliki bobot penilaian sebesar 30%

No.	Kriteria	Bobot	Nilai
1	Pemaparan:		
	a. Sistematika penyajian dan isi	6	
	b. Kemutakhiran alat bantu	6	
	c. Penggunaan bahasa yang baku	5	
	d. Cara dan sikap presentasi	6	
	e. Ketepatan waktu	7	
2	Gagasan:		
	a. Kreativitas gagasan (keunikan, manfaat, dan dampak)	25	
	b. Kelayakan implementasi	25	
3	Diskusi: Tingkat pemahaman gagasan	20	
Total Nilai		100	
<b>Jumlah Tahap Presentasi</b>			
<b>Nilai Tahap Presentasi</b> = $\frac{30}{100} \times \text{Jumlah Tahap Presentasi}$			

4. Tahap Tanya Jawab

Seleksi tanya jawab memiliki bobot penilaian 20%

No.	Kriteria	Bobot	Nilai
1	Bobot & kedalaman jawaban	70	
2	Keyakinan dalam menjawab	10	
3	Dukungan data dalam menjawab pertanyaan	20	
<b>Jumlah Tahap Tanya Jawab</b>			
<b>Nilai Tahap Tanya Jawab</b> = $\frac{20}{100} \times \text{Jumlah Tahap Tanya Jawab}$			

Skor yang diberikan : 1, 2, 3, 4,

-----20....

Komentar

Penilai,

-----